



PRÉAMBULE

La MAO est une pratique musicale basée sur l'utilisation d'outils informatiques, tels qu'un ordinateur, une carte son, un logiciel, etc..
Entre art urbain et culture numérique, nos ateliers ont une vocation éducative au service de la créativité, avec pour objectif final, l'autonomie des participants dans la gestion de leurs projets.
Tout en restant ludique, la démarche est à la fois pédagogique et créative.
Son aspect social tourné vers les nouvelles technologies est fédérateur de liens, d'échanges, et permettent de développer l'écoute et l'interaction.

PRÉREQUIS

La MAO peut s'affranchir d'une connaissance du solfège. C'est ce qui a permis un développement très populaire.
Bien que l'évolution des logiciels permettent de plus en plus l'automatisation de la plupart des tâches, des notions sont évidemment indispensables en musique et en informatique.
Aujourd'hui tous les ordinateurs sont livrés avec une carte son et permettent d'accéder avec peu de connaissances et de moyens (logiciels libres) à des domaines auparavant réservés à des professionnels.

PUBLICS

L'objectif de ces ateliers est de sensibiliser le public aux méthodes actuelles de production musicale. Cet univers, vaste à explorer, se situe à la jonction de compétences informatiques et musicales proprement dites.
Ils sont donc destinés à toute personne désireuse de découvrir et/ou perfectionner son utilisation de la MAO, avec ou sans expérience dans le milieu professionnel, à partir de 11 ans.

FORMATEUR

Diplômé de la SAE (ingénieur du son), CFPTS (calage sonorisation), CIFAP (Pro Tools), Nicolas Sélambin est un ingénieur du son, producteur et compositeur français actif depuis la fin des années 90.

Parallèlement à ses activités de studio où il a enregistré et mixé des centaines de singles, d'EP's et d'albums, il accompagne les plus grands artistes de la scène reggae et hip-hop française en concerts : Naâman, Jahneration, Neg' Marrons, Taïro, Dinos, La Fouine, Youssoupha, Soso Maness, etc...



FORMULES



ATELIERS DÉCOUVERTE INITIATION

→ **Séance de 2H**

Apprentissage des notions de base en informatique / séquenceur / Audio / MIDI / enregistrement...

STAGE COURTE DURÉE

→ **5 séances de 2H**

Apprentissage des notions rythmiques et musicales / Approche technique du son / 1^{er} enregistrement / techniques de mix...

**2 cours théoriques et
3 séances pratiques**

STAGE LONGUE DURÉE

→ **35H**

Atelier de formation technique de 35h répartis sur 8 jours. Ce stage comprend des cours théoriques et des séances pratiques...

RÉFÉRENCES

CUCS - Contrat Urbain de Cohésion Sociale (75)

Grand Slam des Amandiers (75)

MPAA - Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (75)

Collège Samuel Paty à Valenton (94)

Mairie de Goussainville (95)