



# LES MOTS NUS

## Lecture musicale

# ROUDA

> Rouda est rappeur et slameur. Accompagné par le piano de Nicolas Séguy, il présente une lecture musicale de son premier roman, *les mots nus*. Une mise en voix slamée, rythmée par des chansons et des poèmes qui accompagnent le récit.

### Les mots nus – 1er roman (Éditions Liana Levi - janvier 2023)

«Je m'appelle Ben. Une seule syllabe qui en appelle d'autres. Tous mes potes m'appellent Benji. Ma mère m'appelle chéri. Mon père m'appelle rarement. J'ai 14 ans et le quotidien monotone d'un collégien de banlieue. Les cours, quelques galères, et beaucoup d'ennui. Rien d'exceptionnel. Je suis plutôt petit pour mon âge, je n'ai d'envergure que dans mes rêves. Mon corps menu devient celui d'un géant lorsqu'il se pose dans l'Odysseus aux côtés d'Ulysse 31. Rien ne me destine à devenir le leader de la révolution qui va demain embraser la France.»

Entre Belleville et la Brousse, Ben cherche sa place. Il traverse les années 90, les bouleversements du monde et les luttes sociales qui secouent le pays. Un roman combatif et mordant sur les clivages et les failles de notre société, tendre et poétique sur les amitiés indéfectibles et l'amour pour toujours.



### ROUDA

Rouda est né en 1976 à Montreuil. Pionnier du mouvement slam dans les années 2000, il a sorti plusieurs albums et multiplié les collaborations, notamment avec Grand Corps Malade ou Oxmo Puccino. Depuis 20 ans, il sillonne l'espace francophone au gré de ses concerts, de ses spectacles et des ateliers d'écriture qu'il anime régulièrement. Avec son collectif 129H, il a tenu jusqu'en 2013 une chronique quotidienne dans la matinale du Mouv' (Radio France). Rouda a contribué à plusieurs anthologies du slam et élabore des scénarios pour la télévision. *Les mots nus* est son premier roman. Il bénéficie d'un accueil enthousiaste du public et du milieu littéraire. Rouda est Lauréat de la 37ème édition du Festival du premier roman de Chambéry.

### NICOLAS SÉGUY

Nicolas Séguy est un auteur et musicien dionysien. Principal compositeur des trois premiers albums de Grand Corps Malade, il a réalisé le premier opus Midi 20, récompensé par un double disque de platine et deux Victoires de la musique en 2006. Pianiste virtuose, il accompagne Kery James depuis 2008. Il compose autant pour le théâtre (Collectif 4 Ailes) et le cinéma (Houda Benyamina) que pour des artistes qui placent le texte et la voix au cœur de leur création (Amel Bent, Souleymane Diamanka, Rouda). Également membre du duo instrumental piano-batterie Le Riff, Nicolas Séguy a sorti trois albums solos sur le label Artside (MHD, Iliona).

### À PROPOS

«On pense aux Années d'Annie Ernaux en lisant ce premier roman d'une grande puissance elliptique.» Le Mondes des Livres

«Elle existait déjà en musique, mais en littérature aussi, une voix est née.» Le Figaro littéraire

«Une langue rapide, efficace, bourrée d'images.» Côté club, France Inter

«Dans ce premier roman, il y a autant de vitalité que de colère.» Libération

«Un premier roman percutant, rythmé par les illusions perdues de l'intégration.» Actualité

«Un croisement entre la jeunesse des dernières années et des luttes sociales.» La Fringale Culturelle

«D'une beauté brutale.» Paris Normandie

«Un témoignage puissant !» L'Anjou agricole

«Un roman bouleversant par la place qu'il donne aux mots.» Blog la Constellation livresque de Cassiopée

«Une échappée pleine de grâce et de sincérité.» BIBA

«Percutant, vif, bien écrit, incisif et profondément humain.» Librairie du Pincerais, Poissy

«Très belle découverte pour ce premier roman !» Librairie Folies d'encre, Montreuil

«Un premier roman uppercut dans un style poétique.» Librairie Les Cahiers Lamartine, Les Sables d'Olonne

«Un roman engagé d'une grande puissance. Un auteur à suivre.» Librairie de Paris, Paris

«Un roman qui claqué et défile, sans ennui.» Librairie La Page qui tourne, Verson

«Roman fort et émouvant. Percutant.» La petite librairie, Sommières

«Une écriture originale et dynamique et un récit vraiment touchant.» Librairie café Marée-pages, Séné

### DURÉE :

**DEUX FORMATS SONT ENVISAGEABLES.**

**25 MN + RENCONTRE**

**40 MN + RENCONTRE**

### FIGE TECHNIQUE :

1 SYSTÈME DE DIFFUSION + 1 CONSOLE SON + 1 RÉGISSEUR SON

1 PIANO NUMÉRIQUE NORD STAGE 3 + 2 DI

1 MICRO FILAIRE SM 58 + PIED DE MICRO EMBASE RONDE

1 PUPITRE TYPE THOMANN ORCHESTRA MUSIC STAND